

2024

사진 충북

충주 순회전시

충주 관아골 갤러리
2024년 12월 17일 - 22일

청주사진아카이브도서관
CHEONGJU PHOTOGRAPH LIBRARY

2024
사진충북

photo
chungbuk
festival

“충북 사진가로 산다는 것”

충북형의 사진 축제를 준비하며

사진이 발명되어 한국에 들어오고, 이곳 청주에 전파된 지도 100년이 넘었다. 그간 수많은 사진가들의 혼신의 노력으로 다양한 사진 문화, 사진인들이 생겨나며 바야흐로 사진 대중화 시대를 맞이하고 있다. 이런 전국적인 분위기 속에도 유독 충북에만 사진 축제가 없다는 아쉬움이 있었다. 그간 지역을 위해 헌신한 선배 사진가들을 연구하고, 현재 왕성하게 활동하는 사진가들의 다양한 작품을 공유하는 자리가 필요했다.

충북형 사진 축제는 지금부터 시작이라는 마음으로 기초를 만들고 있다. 충북의 가치 증진을 위해 노력했던 사진가를 발굴하는 것이 큰 목적인데 지역을 조명하고 연구했던 작업을 중심으로 축제를 만들려 한다. 2022년 “봄날의 기억, 김운기 사진전”을 시작으로 2023년 “1990 청주의 사진가들” 프로젝트를 통해 과거부터 현재까지 왕성하게 활동하고 있는 작가와 단체의 연구, “충북 사진사” 집필을 본격적으로 하고 있다.

사진은 시각예술 분야 중 창작가가 제일 많고, 발표도 가장 많은 분야이다. 지금 사진은 예술을 넘어 우리 삶에 젖어 들기 위해 많은 과정을 겪고 있다. 그럼에도 이런 노력이 세상에 잘 드러나지 않고 있는데 대부분 소규모 민간 그룹 활동이어서 서로 간 소통이 어려운 실정이다. 사진 축제를 통해 사진인들의 교류가 활발해지길 기대해 본다.

충북은 최근 몇 년 동안 문화예술의 고장이 된 것처럼 공공, 민간 분야의 예술 시설들이 많아졌다. 이제 프로그램이 생겨나야 하는 시점으로 자생적 문화예술이 필요한 시점이다. 특히 타지역의 축제처럼 외부 작가나 기성 콘텐츠에 의존하기보다 지역에서 지속할 수 있는 충북형 사진 문화 구축이 필요해지고 있다. 전국적으로 기록관, 미술아카이브 등 시설이 생겨나며 시각 분야가 다양해지고 있고, 언젠가 생길 청주 사진미술관을 위해서도 지역 사진 연구는 계속되어야 할 것이다.

사진충북 총감독

이재복

주제전

**충북을
기록하다**

Record
Chungbuk



심명희

무심에 길을 묻다, 청주



박노대

수암골 이중주, 청주



장종운

남한강, 충주



윤종섭

의림지와 청풍호반, 제천



서상숙

문정리406-1, 옥천

특별초대

충북

사진의 확장

손용민

안동호

지용철



손용민

하얀영혼



안동호

용산주공



지용철

목련



심명희

무한한 확장성을 가진 사진의 매력에 빠져 30년 가까이 사진과의 즐거운 유희에 빠져 있다. 사진의 기록성과 예술성을 오가며 작업하며 다큐멘터리와 내러티브가 혼합된 스타일에 상상적인 요소도 도입하려고 한다. 사진은 결국 자신에 대한 이야기이거나 사회에 대한 발언이라고 생각한다. '무심에 길을 묻다'는 40년째 청주에서 이방인의 느낌으로 살고 있던 나 자신을 무심천이라는 거울에 비추어보며 개인으로서 그리고 지역인으로서 정체성을 찾아가는 이야기이다. 현재 무심천 아카이브 작업과 개인사를 담은 자화상 시리즈 작업 중이다.

개인전

2023 갤러리빈산 개관기획, 텅 : 우리들의 블루스, 갤러리빈산, 악양
2022 더 먼저, 더 오래_ 차이와 반복에 대한 단상, 숲속갤러리, 청주
2020 Time and Timeless, 예일갤러리, 청주 & 갤러리인덱스, 서울
2015 A Possible World, 숲속갤러리, 청주 & 갤러리인덱스, 서울
2012 The Flower, Your Face, 예술의전당, 청주
2011 Carpe Diem, Turski Kulturni Centar, Sarajevo, B&H
2007 無心에 이르다, 예술의전당, 청주
2006 무궁화 꽃이 피었습니다, 무심갤러리, 청주 & 갤러리포토클래스, 대전

그룹전

2024 7인의 호모 루덴스, 아트센터 올리브, 청주
2024 국제여성사진페스티벌 상상임신_테크니아,마루아트센터, 서울
2023 감각의 방향_우회의 지혜, 김영섭사진화랑, 서울
2023 IMAGE들의 思惟, 예술의전당 한가람디자인 미술관, 서울
2022 시간과 공간 위로 걷다, 신불당아트센터 M갤러리, 천안
2022 이성과 감성이 만든 공간- 소장품 Collection, 쉐마미술관, 청주
2021 Lohas's Mythos- 사랑과 죽음에 관한 서사 16, 대청문화전시관, 대전
2021 Post Photography 전, 갤러리인덱스, 서울
2020 Personal Identity Matter + Exit 2020, 갤러리 MC, 뉴욕



박노대

구도심의 원주민과 입주한 자본가 간의 관계를 빛과 소리로 풀어낸 <이중주>, <변주>는 어린 시절을 보냈던 수암골의 사회적 현상과 문제를 보여주고자 하였다면, <도시, 공간의 사유>는 산책에서 발견되는 이미지에서 발현되는 심리적 현상이 개인의 상념이나 기억 그리고 사회와 나와 무관하지 않음을 이야기하고 있다. 이후에는 코로나 창궐의 영향으로 회화적 방식을 적극 받아들여 충돌과 만남, 불안과 같은 산다는 것에 대한 반추와도 같은 작업을 지속하고 있다.

개인전

2023 지평선을 잇다, 예일갤러리, 청주

2022 기억의 편지, 한국공예관, 청주

2022 산다, 사이아트(서울), 숲속갤러리(청주)

2021 중간자, AZIT갤러리(서울), 향유갤러리(전주 2022)

2020 수암골 <변주>, 가람신작, 청주

2018 도시 공간의 사유, 청주문화관, 청주

2016 수암골 <이중주>, 숲속갤러리(청주), 길가온갤러리(청주)

단체전

사라예보겨울축제(보스니아), 포토페스티벌(태국), 미래예술제(대전) 등 다수

사진충북 주제전



장종운

대학교에서 카메라를 접했고, '징검다리' 동아리에서 사진교류를 시작했다. 청주문화원에서 제1회 장종운 개인전을 개최했고, 남한강 4계절 강변 풍경을 담아 현대인들의 고독과 희망을 “江邊戀歌” 라는 주제로 발표했다. ROTC로 복무하며 국내 최초 병사들의 내면적인 병영 생활을 기록하고 “젊은 날의 초상” 작업을 전시와 출판으로 발표했다. 이후 충주, 청주, 서울, 부산, 대전까지 초대되었다. 현재는 충주에서 영월에 이르는 남한강 다큐멘터리 작업을 통해 한반도의 한 축을 기록하고 있다.

개인전

- 2024 “젊은 날의 초상” 탄 갤러리, 대전
- 2023 “젊은 날의 초상” 구박갤러리, 부산
- 2023 “젊은 날의 초상” 인덱스갤러리, 서울
- 2023 “젊은 날의 초상” 청주 한국공예관
- 2023. “젊은 날의 초상” 충주 문화회관
- 2022 “江邊戀歌” 청주 한국공예관
- 2022 “江邊戀歌” 충주 관아골갤러리
- 1987 “장종운 개인전”, 청주문화원

수상

- 2024 13회 온빛다큐멘터리 후지필름상 우수상

출판

- 2023 “젊은 날의 초상”, 눈빛



서상숙

옥천에서 나고 자라 지금도 활동하고 있다.작업은 주로 대상의 존재와 시간을 마주 하며 계슈탈트 이론이 가미된 미니멀한 순수 사진이다.

최근 작업은 인류의 모든 문화 속에서 무의식적 이항대립의 구조가 있다는 시선으로 소멸과 생성을 생각하게 되는 작업을 하고 있다.

경일대학교 사진영상학과 졸업
경일대학교 문화예술교육원 수료
2018-2024 사진의 섬 송도 참여작가

개인전

2024 메멘토모리展, 옥천전통문화체험관 전시실
2023 Objet, 더 빔 갤러리, 대전
2023 Objet, 옥천전통문화체험관 전시실
2022 시간의 풍경, 옥천전통문화체험관 전시실
2021 花, 환생시리즈 / 옥천愛 머물다, 비움갤러리, 서울



윤종섭

1975년부터 카메라와 인연이 된 후 현재까지 사진전 2회 개최했다. 2019년 제천 문화원장으로 재직하며 일곱 차례 사진 인문학을 출간했다. 1집 아내에게, 2집 봄이야, 꽃이야, 3집 제천이래요, 4집 빛의 두 얼굴, 명과 무명, 5집 의림지가 전해주는 무정설법, 6집 모든게 다 인연따라, 7집 꽃들도 그리움을 꽃피운다 등이 있다. 농경 문화의 최고유산 의림지와 내륙의 바다 청풍호반은 제천의 아이콘을 사진으로 기록했다. 제천의 대표적 명품명물을 카메라에 담아 간직하는건 당연한 의무기에 오랫동안 아침저녁으로 사진을 담아오고 있다.

개인전

2019 봄이야, 꽃이야, 제천시민회관
2014 의림지 작은섬, 그래도라 불러주면 어떨까, 제천시민회관



손용민

30여년을 상업사진가로 활동하였으나, 처음 시작했던 순수사진에의 미련이 남아 조금씩 사진작업을 해오고 있다. 단체나 클럽에 소속되지 않고 혼자만의 작업을 하며 전시도 하지 않은채 개인블로그에 간간히 작업들을 올리곤 했으나, 2023년도에 사진모임 “다양해(海)”의 결성과 함께 전시도 시작을 했다. 이번에 소개하는 “하얀영혼” 시리즈는 오랜 세월을 살아오다 지금은 죽어버린, 그러면서도 “연(連)”이 남은 듯 사그라지지 않고 하얀 몸뚱아리를 내보이며 그 자리를 지키는 “사목(死木)”의 모습을 담았다. 거친 비바람에도 무슨 미련이 남아 그 자리를 지키는 모습이, 오랜 병환 끝에 정신을 놓아버린 상황에서도 자식들의 곁을 떠나지 못하던 부모님의 기억들을 사진속에서 찾아보려고 했던 듯 하다. “하얀영혼”은 지금도 찾아다니고 있으며, “지금도 볼수 없는 풍경” 등 사라지는 모습들을 담아놓는 작업들을 계속 하고 있다.

단체전

2024 “다양해(海)” 숲속갤러리, 청주

2024 “청주 사진을 말하다” 예술공간, 청주

2023 “사진그룹 다양해(海) 창립전” 예술공간, 청주



안동호

안동호 사진가는 주로 충주 아카이빙 사진 분야에서 활동하며, 사회적 이슈와 자연을 주제로 한 작품으로 잘 알려져 있습니다. 그의 사진은 현실을 날카롭게 포착하고, 관객에게 깊은 생각을 불러일으키는 특징이 있습니다. 또한, 지역 사회와의 연계를 통해 그들의 이야기를 담아내는 데 힘쓰고 있습니다. 그의 작업은 사회 변화의 메시지를 전달하는 데 중점을 두고 있습니다.

청주대학교 평생교육원 사진 포트폴리오 이수
우석대학교 평생교육원 디카세상속으로(사진작품) 이수
상명대학교 미래교육원 포토아카데미(사진가 바로서기) 이수

개인전

2023 “용산주공아파트”, 신미술관

단체전

2023 “제1회 도시기억 아카이브 사진제, 충북문화관

2023 “nocturne photography”, 충북문화관

2022 “WE LIVE” 도시기억 아카이브, B77 Gallery

2022 “메모리아 회원전”, 충주시평생학습관

2021 “메모리아 회원전”, 관아갤러리

2020 “메모리아 회원전”, 카페존갤러리

출판

2022 “문화동 사람들”

2022 “WE LIVE”



지용철

어린시절... 혼자놀기 좋아하고 말주변이 없는 내게 카메라라는 좋은 벗이었다.

그렇게 카메라는 언제나 내 옆자리에 있게 되었다. 학창시절까지는 주로 스트리트 포토를 찍었고, 학교 졸업후에는 나무사진을 주로 찍었으며, 목련 전시후에는 꽃사진을 주로 찍게 되었다.

개인전

- 2023 "목련" 갤러리포항, 포항
- 2022 "목련" 갤러리탄, 대전
- 2021 "one tree" 충북문화관, 청주
- 2021 "봄의 기억" 서경갤러리, 서울
- 2019 "나무" 마루갤러리, 서울
- 2019 "목련" 갤러리나우, 서울
- 2019 "봄의 기억", 소테츠호텔 갤러리, 서울
- 2017 "목요일" 충북문화관, 청주
- 2016 "목련" 충북문화관, 청주

단체전

- 2018 - 2024 사진의 섬 송도 참가
- 2023 "꽃밭에서" 갤러리탄, 대전
- 2023 "다양해 사진전" 예술공간, 청주
- 2023 "포토포항아트페어" 갤러리포항, ART436
- 2021 "날씨의 맛" 갤러리브레송, 서울
- 2020 "우듬지전" 갤러리루벤, 서울
- 2019 "러시아연방 바시키리초청 사진전" 러시아 국립석유 대학전시실
- 2019 "제주그라피" 예술공간 이아, 제주
- 2019 "국제 캘린저사진전" 허브갤러리, 서울
- 2019 "나무야 나무야" 비움갤러리, 서울

출간

- 2019 목련, 류가헌
- 2016 목련, 정인출판

2024 photo chungbuk festival

사진총북 추진위원회

추진위원장 김유찬

총감독 이재복

전시감독 정인영 이진영

사무국장 김정선

홍보후원 손혜린

추진위원 김동엽 김인숙 김해연 소상호 신명현 신희정 안동호 이경훈 이선호
송세현 이다경 이종은 정이품 진주희 황건하

주최 청주사진아카이브도서관
CHEONGJU PHOTOGRAPH LIBRARY

주관 사진총북 추진위원회

운영 HIGH LIGHT

후원 일룸 청주점 용암 한라고속관광(주) (주)칼디 천년추정협동조합 남성 아이큰숲어린이집 사진카페2월

* 사진총북 페스티벌은 지속가능한 축제 운영을 위해 후원을 기다리고 있습니다.